

DIVA ISABELLA KOMT HEEL DICHTBIJ BEWONERS DE MARKE-DE MEENTHOEK:

“U beweegt uw vingers zo.... Heeft u vroeger piano gespeeld?”



Meneer Nusmeier gaat meteen om voor de charmes van 'de kat van Ome Willem' en natuurlijk ook voor die van Diva Isabella.



'My favorite things' nodigt uit tot een dansje en daar is mevrouw Van Vlaardingen graag toe bereid.

Ze zong voor o.a. Kofi Anan, het Koningshuis, de burgemeesters Peper, Balkenende en Jorritsma, voor Johan Cruyff, stond in De Wereld Draait Door en het Nationale Songfestival, speelde in de musicals Elisabeth en Titanic en zingt op verschillende cd's. Sinds 2016 is Isabella Scholte verbonden aan Diva Dichtbij en in die hoedanigheid maakte ze vorige week donderdag de bewoners van De Marke/De Meenthoek blij, ontroerd en opgetogen met haar optreden in de huiskamers. De Diva's (en Diva's) van Diva Dichtbij zingen voor mensen die langdurige zorg nodig hebben en niet meer zelf naar het theater kunnen gaan. Ze verstaan de kunst om oprecht contact te maken met kwetsbare mensen. Dat gebeurt bijvoorbeeld in een huiskamer van een verpleeghuis of aan iemands bed, heel dichtbij de mensen om ze persoonlijke aandacht te geven en zo de mens achter de ziekte of beperking weer zichtbaar te laten worden. Dat was ook in De Marke/De Meenthoek zichtbaar, waar Isabella met haar warme, volle sopraan en spontane, innemende persoonlijkheid, een vrolijke lach en een traan van ontroering teweeg bracht met 'De kat van Ome Willem' en het 'Ave Maria'. Herinneringen kwamen boven drijven, bewoners kropen uit hun schulp, lachten weer en maakten zelfs een dansje.

Ze ziet er mooi uit in haar feestelijke rode jurk en straalt een warme persoonlijkheid uit. En als ze begint te zingen in de huiskamer van de PG-afdeling, sluiten de bewoners haar meteen in het hart. Voorzichtig maakt ze al zingend oogcontact met de kring rondom haar en laat 'Edelweiss' uit de bekende musical Sound of Music horen. Het met tederheid gezongen nummer roept meteen herkenning op en het duurt maar even, voordat de eersten al meezingen. Na het applaus zet een van de bewoners spontaan 'Doos, waarop je 'n deksel doet...' in, waarop Isabella en de andere bewoners invallen. "Dat is ook een goeie", vindt Isabella, "alleen heb ik er geen orkestband van. Ik heb nog wel een ander nummer, om maar bij The Sound of Music te blijven.... Als er onweer was, kroop de familie Von Trapp bij elkaar om te zingen en elkaar gerust te stellen", en de Diva zet 'My favorite things' in. Het lied nodigt uit tot een dansje en daar is mevrouw Van Vlaardingen graag toe bereid. Met een stralende lach walst Isabella eerst met haar en daarna met mevrouw Otger de kring door. Ze ontlokt hiermee een stralende lach aan haar twee danspartners.

Amsterdamse grachten

"Zal ik wat in het Nederlands zingen?", stelt Isabella voor. "He ja", vinden haar toehoorders, "dan kunnen we meezingen". "We zijn hier in Huizen, maar we kunnen toch wel wat zingen over Amsterdam?", informeert de Diva. "Zijn er Amsterdammers onder ons?". Die zijn er, maar ook Rotterdammers -waaronder Isabella zelf- en natuurlijk Huizers. Maar de 'Amsterdamse grachten' is een heerlijke meezinger, dus die kan deze middag zonder schroom meegezongen worden door Rotterdammers, Amsterdammers en Huizers. Een echt Huizer liedje is er eigenlijk niet bekend. Wel staat iemand vaag iets bij over 'D'r' is een hooiberg in de brangt 'evleugen', maar niemand weet het fijne van de Huizer hooiberg en wel van de Amsterdamse grachten. Dus wordt het bekende lied van Wim Sonneveld door Isabella ingezet, terwijl ze de kring rondgaat en handen pakt om met elkaar heen en weer te deinen op de maat van de muziek. De melodie en setting is zo aanstekelijk, dat iedereen elkaars hand vastpakt en met een lach meedeint op het ritme.

De kat van Ome Willem

Isabella gooit er nog maar een Hollandse hit in. Met 'De kat van Ome Willem' weet ze de meezingers en lachers op haar hand te krijgen. "Ik heb iemand meegenomen", tovert ze een pluuche kat tevoorschijn. "Kijken of hij animo heeft". Met de kat in haar hand gaat de zangeres de hele kring langs, zodat de kat iedereen persoonlijk een knuffeltje kan geven. Meneer Nusmeier gaat meteen om voor de charmes van het knuffeldier, en natuurlijk ook voor die van Isabella. Als het vrolijke liedje is afgelopen, vraagt de Diva met een blik op de kat: "Waar kan ik hem parkeren? Als hij vervelend wordt, dan moet hij maar een deurtje verder, hoor". Maar lastig wordt het knuffeldier allerminst. Hij krijgt een knus plekje bij een van de bewoners op schoot. Isabella laat meteen ook maar de titelsong van 'Ja Zuster, Nee Zuster' horen en die zingen ze bijna allemaal mee. Met 'Op een mooie Pinksterdag' krijgt ze meneer Thole helemaal in beweging. "Het duurt nog even voor het Pinksteren is, maar het is een mooi liedje", vindt Isabella. Dat vindt meneer Thole ook en dus zingt hij opgewekt mee: "Ben je bang voor 't hondje, hondje bijt niet Papa zegt dat hij niet bijt".

Op een mooie Pinksterdag, met de kleine meid...." "En die kleine meid, dat ben ik dan even", grapt Isabella, terwijl meneer Thole zich heel even de Papa heeft gevoeld.

Ave Maria

"Houdt u van klassiek?", maakt Isabella een snelle switch. "Het 'Ave Maria' of een opera aria?". Er zijn liefhebbers voor het 'Ave Maria' en dus zet de zangeres Bach's versie in van het geliefde Latijnse gebed (Weesgegroet). Er is ontroering, er zijn zelfs tranen en zakdoekjes worden tevoorschijn gehaald. Ademloos wordt er geluisterd en na afloop klinkt het uit de grond van hun hart: "Schitterend!".

Ook voor een Frans nummer draait Isabella haar hand niet om. Van Édith Piaf laat ze het bekende "La vie en rose" horen. Het ontroerende nummer doet

mevrouw V.d. Poel opleven als de Diva naar haar toeloopt. Ze pakt de handen van Isabella, kijkt haar verwachtingsvol aan terwijl ze gaat staan en beleeft samen met de zangeres een intens moment vol emotie, waarbij de oudere dame na afloop ontroerd in de armen van de zangeres wordt gesloten. Nog zo'n mooi moment wordt beleefd met 'I could have danced all night' uit My Fair Lady. Mevrouw Vink en Isabella zingen elkaar uitbundig toe. Een klein momentje raken de voorhoofden elkaar en laat het tweetal een innige verbondenheid zien. Als het lied uit is, is het applaus voor mevrouw Vink.

"U beweegt uw vingers zo....", laat Isabella aan mevrouw Vink de bewegingen zien die ze met haar handen maakt. "Heeft u vroeger piano gespeeld?" "Ja, dat heb ik", antwoordt mevrouw Vink blijmoedig. "Dat deed mijn oma ook altijd", glimlacht Isabella.



Op de melodie van de 'Amsterdamse grachten' wordt door Amsterdammers, Rotterdammers en Huizers meegedeind op de maat van de muziek.

TWEË BIJeenKOMSTEN OM IDEEËN TE SPUien:

Iedereen moet mee kunnen doen

De gemeente wil dat iedereen mee kan doen in Huizen: "We willen ervoor zorgen dat er geen drempels meer zijn voor mensen met een fysieke, visuele, auditieve, psychische of verstandelijke beperking. Dat geldt ook voor mensen met dementie, laaggeletterdheid of een taalachterstand. Hoe kunnen we gebouwen, de openbare ruimte, teksten, vervoer, de toegang tot de arbeidsmarkt of de website verbeteren zodat iedereen mee kan doen? Op dinsdag 20 en donderdag 22 februari praten we samen over welke stappen er nog gezet moeten worden".

De gemeente wil graag horen welke ideeën er zijn. Iedereen mag meedenken en vooral mensen die ervaring hebben met een beperking of de ondersteuning van iemand met een beperking zijn welkom. Er zijn twee bijeenkomsten in het gemeentehuis:

Dinsdag 20 februari van 19.30 uur t/m 21.30 uur
Donderdag 22 februari van 19.30 uur t/m 21.30 uur
Koffie, thee en lekkers staan klaar. Voor vragen en aanmelden: Marloek de Greeff via m.degreeff@huizen.nl of (035) 52 81 443.

Kaplijst

De gemeente Huizen beheert ongeveer 24.000 bomen. Om dit bomenbestand gezond en veilig te houden, wordt ieder jaar aan een kwart hiervan onderhoud gepleegd. Elke boom krijgt dus éénmaal per vier jaar onderhoud.

Ondanks het onderhoud kan het gebeuren dat een boom minder gezond wordt en gekapt moet worden. Tijdens de jaarlijkse visuele veiligheidsinspectie wordt dit vastgesteld. Naar aanleiding hiervan wordt de jaarlijkse kaplijst samengesteld. Op huizen.nl bij 'nieuws' is de jaarlijkse kaplijst te vinden.



GroenLinks: Met nieuw verkiezingsprogramma de verkiezingen in

Na een kandidatenlijst en een pop-up campagneband aan de Havenstraat is er nu ook een verkiezingsprogramma van GroenLinks. Het is veel tekst, geeft ook de nieuwe lijsttrekker Karin Rienstra toe.

Lijsttrekker Karin Rienstra: "Het is een levig document geworden. Dat komt omdat we zo duidelijk mogelijk willen zijn en veel ons aan het hart gaat. Het klimaat, duurzaamheid, mensen, de fusie die eraan komt en participatie."

Trots

GroenLinks is trots op het behaalde resultaat in deze collegeperiode, vinden ze. 'Maar Huizen kan nog zoveel mooier, eerlijker en groener. Daar zet GroenLinks Huizen op in'.

Eerlijk delen

Het hele verkiezingsprogramma staat op de website van GroenLinks. (www.groenlinkshuizen.nl). Belangrijke punten zijn: Eerlijk delen: waar iedereen een eerlijke kans heeft op goed werk, een fatsoenlijk inkomen en een betaalbare woning en dat iedereen gebruik kan maken van menselijke zorg en goed onderwijs. Verder een gezonde balans in het land herstellen. GroenLinks: "Het effect van de aantasting van onze leefomgeving kun je zien, voelen en ruiken in de vervuiling van de lucht, het water en het landschap". GroenLinks wil graag dat we respectvol met elkaar omgaan. "Ook al is iemand anders dan jij: we geven elkaar een kans. Altijd", aldus het programma waar de verkiezingen van 21 maart 2018 mee wordt ingegaan.

JURY POSITIEF OVER PRESENTATIE VAN HET TEAM – DRIE NIEUWKOMERS:

Erfgooiers College bij beste 24 debatscholen van Nederland

Afgelopen zaterdag was een spannende dag voor enkele leerlingen van het Erfgooiers College. De afgelopen weken bereidde het debatteam van de Huizer school zich voor op het NK Debatteren voor Scholieren. Na een goede voorronde in november wist het team door te dringen tot de grote finale op zaterdag 20 januari in Utrecht.

Van de 120 scholen uit de drie voorrondes debatteerden zaterdag 32 scholen om de titel 'landelijk debatkampioen'. Zo'n 400 leerlingen havo/vwo uit het hele land verzamelden zich om 9.15 uur in het Educatorium van de Universiteit Utrecht. Het team van het Erfgooiers College bestond uit Julia Baas, Mohamed Ayaou, Pieter van der Werff en Dagmar Doorn. Timmo Brandt Corstius was reserve, Vivian Kooij en Julia Bekman waren leerlingjurylid en Thijs van As was morele steun. Wel hebben al deze leerlingen actief geholpen met de voorbereidingen, onder leiding van docent Nederlands Anne van Leest.

Stellingen

Alle teams deden mee aan vier debatrondes: twee voorbereide stellingen en twee improvisatiestellingen. Pas vlak van tevoren hoorden de teams welke stelling centraal stond tijdens het debat en of zij voor- of tegenstander moesten zijn. Hierdoor leren zij zich verplaatsen in beide posities. De scholieren gingen over de volgende stellingen het debat aan:

- Rijke landen zijn verantwoordelijk voor het verzorgen van water in arme landen
- Artiesten die vrouwonvriendelijke uitspraken doen moeten worden geboycot
- Het is goed dat er octrooiën op medicijnen zijn
- Studentenverenigingen moeten worden verboden

Drie nieuwe debaters

Aan het einde van de middag zou duidelijk worden welke twee scholen het slotdebat mochten doen over de stelling 'Er moet een robotaccijns worden ingevoerd'. Helaas haalde het team van het Erfgooiers College de finale niet, maar met een 24ste plaats kunnen zij trots zijn op zichzelf, want het niveau was hoog. Van de jury kreeg het team te horen dat zij met drie nieuwkomers uitstekend hebben gedebatteerd. De jury kon niet aan de kwaliteit van het debat aflezen dat er drie nieuwe debaters in het team zaten en was dan ook erg verbaasd te horen dat alleen Dagmar ervaring had met het NK Debatteren. Positief was de jury ook over de presentatie van het team. Daarom werden meerdere debatten op dit punt gewonnen. Dagmar behaalde individueel een 84ste plek en Pieter een 94ste plek. Resultaten om trots op te zijn, aldus het Erfgooiers College.



Het team van het Erfgooiers College eindigde als 24ste bij het NK Debatteren voor Scholieren en bestond uit Julia Baas, Mohamed Ayaou, Pieter van der Werff en Dagmar Doorn. Timmo Brandt Corstius was reserve, Vivian Kooij en Julia Bekman waren leerlingjurylid en Thijs van As was morele steun, alles onder leiding van docent Nederlands Anne van Leest. (Foto: Erfgooiers College)



Een mooi moment wordt beleefd met 'I could have danced all night' uit My Fair Lady. Mevrouw Vink en Isabella zingen elkaar uitbundig toe. (Foto's: Drukkerij Bout)